



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

TURMA: Quintos anos A, B e C.

PROFESSORAS: Rosi Müller, Maria Carolina, Célia e Elza.

COMPONENTES CURRICULARES:

Língua Portuguesa, Matemática, História, Geografia, Ciências e Ensino Religioso.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 AGOSTO/2020

Senhores pais e responsáveis

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19**. Necessito muito de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno de casa**. Ele terá o período de 17 A 21 AGOSTO/2020 para concluir essas atividades. Na sexta-feira, enviarei as respostas para que vocês possam realizar a correção e verificarem os erros e acertos.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço,
Professora

	Assista as videoaula pela televisão no canal 5.2 ou 5.3 diariamente. 8:00 às 8:45hr 8:45 às 9:30hr 9:30 às 10:00hr Ou pelo Youtube: Canal Tv Escola Curitiba quando quiser.
O que você vai estudar:	Língua Portuguesa Conteúdo: Teste – Quem é você na pandemia? Poema Entre incertezas e esperanças – Álvaro Posselt. Conteúdo: Compreensão e interpretação de



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

texto; Coerência e coesão. Elementos de apresentação e unidade estrutural do gênero textual; Organização tópica do conteúdo. Ampliação vocabular.
Componente curricular - C

Matemática

Conteúdo: Igualdade. Problemas de situações aditivas.

História

Conteúdo: Diferentes movimentos sociais, políticos, econômicos e culturais como constitutivos da história da formação social brasileira, destacando o Paraná nesse contexto. - Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.

Ensino Religioso

Conteúdo: Ancestralidade e tradição oral.

Geografia

Conteúdo: Formas de relevo.

Ciências

Conteúdo Corpo Humano: Sistemas de locomoção

**Como vamos
estudar os
conteúdos?**

Faça um pouco por dia, seguindo as datas e as aulas na TV.
Preste atenção nos comandos ao lado de cada atividade, que estará indicando COMO você deverá fazer no caderno com cada atividade.
Quem está fazendo em folha impressa NÃO precisa fazer no caderno também.
Somente na folha. –

- Faça leitura feita em voz alta dos textos enviados.

**Como vamos
registrar o que
aprendemos?**



No mês de agosto comemoramos o dia dos **pais** e o dia do **estudante**, mas é também o mês do **folclore** brasileiro. Vamos juntos fazer o roteiro 15!!

Complete as rimas nos balões de fala que estão nesse ROTEIRO.



Municipal São Fernando.
Rolândia , 18 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Igualdades



Você se lembra desse sinal? =

Para que serve?

Quando ele é usado?

O que ele representa ?

Rima:

Sereia rima com _____

Caracol rima com _____

Você aprendeu que os dois lados de uma sentença com o **sinal de igual** são **equivalentes**. Ou seja, quando você conseguiu equilibrar os bolos você deixou os dois lados da sentença equivalentes, apesar da quantidade diferentes de bolos.

Rima:

Bolo rima com _____



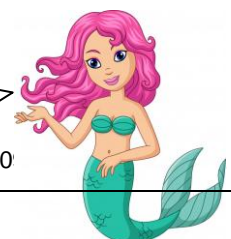
Situações problema.

a) Tiago está curioso para descobrir o peso de alguns bolos que seu pai comprou no supermercado. Ele sabe que os três bolos juntos pesam 10 Kg e que dois dos bolos são iguais. Qual o peso de cada bolo?

 = 10 kg

_____ + _____ + _____ = 10 kg

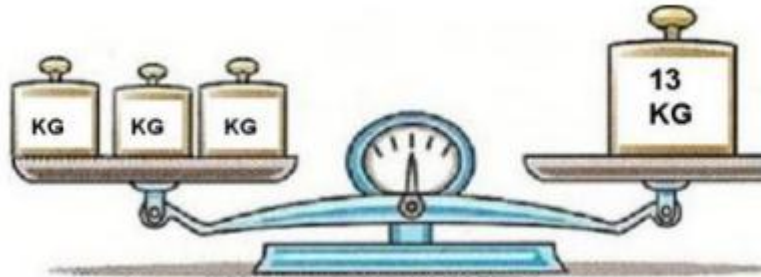
Igualdade significa “**valer o mesmo que**” portanto para ter uma igualdade verdadeira o que acontece de um lado, deve acontecer do outro também.





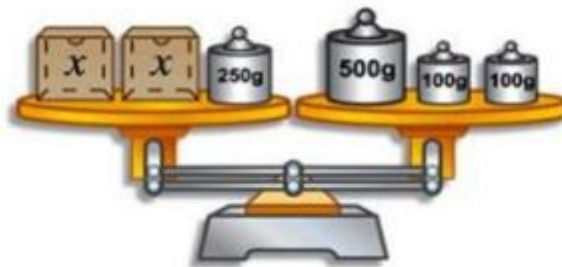
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

b) Qual o valor dos pesos da esquerda para ficar equivalente (igual) ao peso da direita?



$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} = 13 \text{ kg}$$

c) Julia foi ao mercado e viu a balança abaixo. Considere que a balança está equilibrada. Descubra o peso de cada caixa, lembrando que as duas caixa possuem o mesmo peso.



$$\underline{\hspace{2cm}} + \underline{\hspace{2cm}} + 250 = 500 + 100 + 100$$

d) Resolva as seguintes adições de maneira que os dois lados fiquem equivalentes (iguais)

$$50 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

$$45 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

$$10 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

$$5 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

$$20 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

$$40 + \underline{\hspace{2cm}} = 100$$

Amiguinho, corre para fazer as tarefas. Lave bem as mãos!

Rima:

mão rima com _____

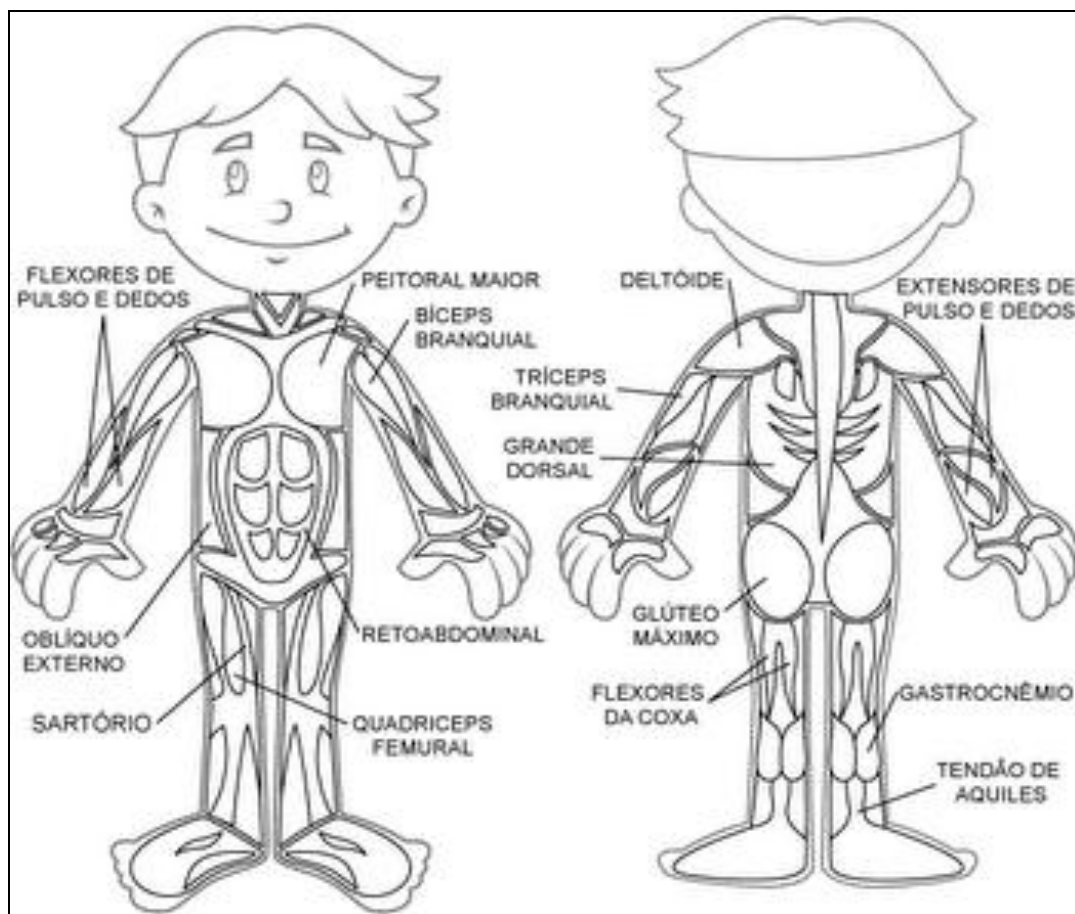
CIÊNCIAS

Corpo Humano: Sistemas de locomoção

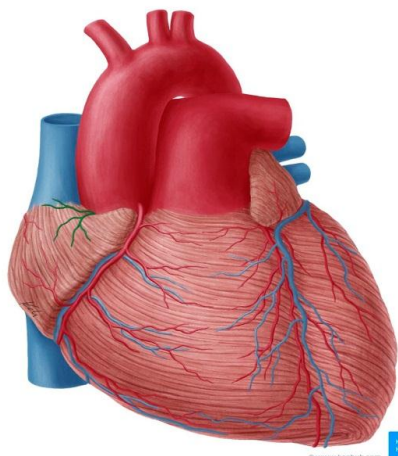
SISTEMA MUSCULAR



Todas as atividades que realizamos como comer, respirar, falar, etc.; necessitam de movimentos para acontecer. Esses movimentos são realizados pelos músculos que estão presos aos ossos. Cada músculo que se prende à um osso é envolvido por uma capa protetora que termina em um tendão. Os tendões prendem os músculos aos ossos.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



UM MÚSCULO ESPECIAL!

O miocárdio é um **músculo** cardíaco, isto é, a própria parede do **coração**. A porção mais interna se chama endocárdio e a mais externa epicárdio. O miocárdio é composto por um tecido **muscular especial**, o **músculo** cardíaco, e tem como função básica ejetar o sangue que se encontra no interior do **coração**.

Vinícius, você sabia que é possível pular corda, graças ao **sistema articular**?

SISTEMA ARTICULAR



Rima:
Possível rima com _____

Para compor o esqueleto, os ossos unem-se uns aos outros. Essa união permite a mobilidade. A união entre os ossos é chamada de **articulação**. As articulações compõem o **sistema articular**. Estas podem ser de 3 tipos:

- Móveis: articulações dos braços e das pernas;
- Semimóveis: articulações da coluna vertebral;
- Imóveis: articulações encontradas entre os ossos do crânio.

As articulações móveis e imóveis são revestidas de cartilagens e lubrificadas com líquido viscoso chamado sinóvia.

Sinartrose



**Articulação fibrosa,
imóvel**

Exemplo: suturas
do crânio, dos
dentes e do maxilar.

Anfiartrose



**Articulação cartilaginosa,
semimóvel**

Exemplo: ossos do quadril
e vértebras.

Diartrose



**Articulação sinovial,
móvel**

Exemplo: maioria das
articulações do corpo,
como ombro, joelho
e cotovelo.

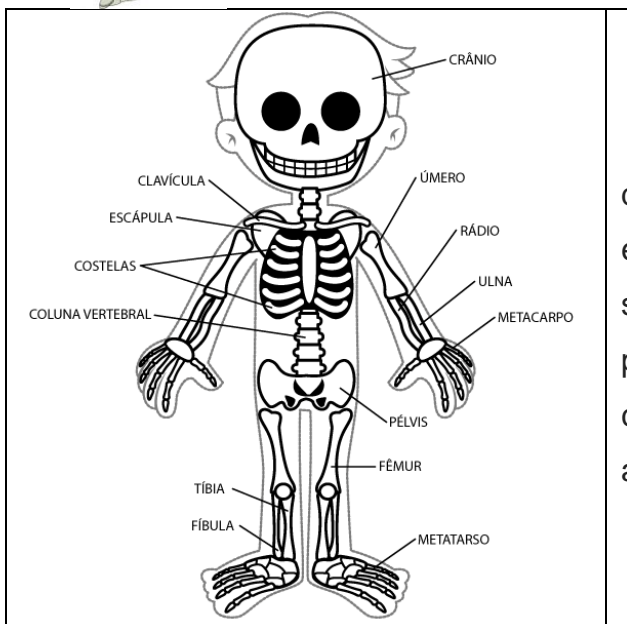
SISTEMA ESQUELÉTICO



Você sabia que eu sou responsável por sustentar e dar forma ao seu corpinho?

Rima:

corpinho rima com _____



O **sistema esquelético** é constituído de ossos e cartilagens, além dos ligamentos e tendões. O esqueleto é responsável por sustentar e dar forma ao corpo. Ele também protege os órgãos internos e atua em conjunto com os **sistemas** muscular e articular para permitir o movimento.



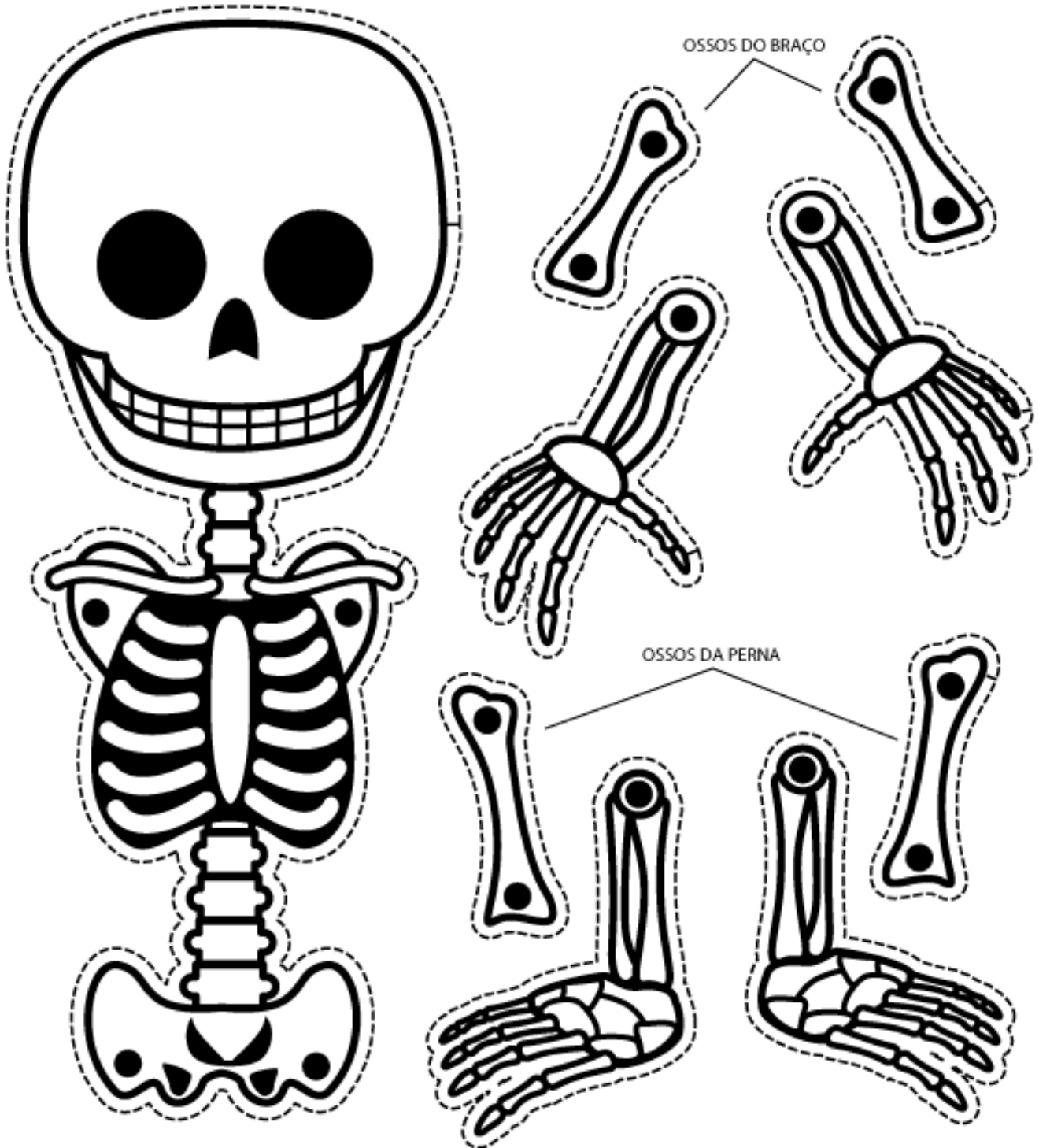
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

1. Atividade de fixação de hoje:

Vamos construir um esqueleto?

Recorte os ossos do modelo e cole corretamente:



Deixe-me bem lindão !
Rima:
Pé rima com _____





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

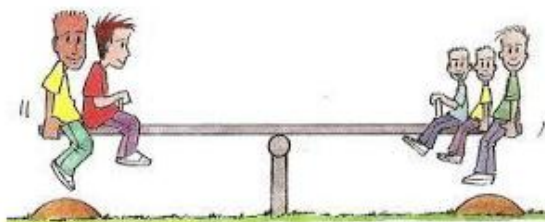
Escola Municipal São Fernando.

Rolândia , 19 de agosto de 2020.

MATEMÁTICA

Situações problema

a) Michael pesa 35 kg e Lucas pesa 39 kg, eles equilibram 3 irmãos em uma gangorra. Um dos irmãos pesa 30 kg e os outros dois são gêmeos idênticos, quem tem pesos iguais. Quanto pesa cada um dos gêmeos?



R: _____

b) Complete os espaços abaixo deixando todas com o mesmo resultado.

$500 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 000$

$100 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 000$

$900 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 000$

$700 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 000$

$550 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 000$

c) Complete com números deixando as igualdades verdadeiras.

$1\ 500 + \underline{\hspace{2cm}} = 1\ 550 + 450$

$8\ 000 = 2\ 000 + \underline{\hspace{2cm}}$

d) Observe o quadro abaixo, resolva as operações existentes. Agore reflita: Nesse quadro há operações com o mesmo resultado? Anote ao lado quais são essas operações.

Igualdades

20	$120 : 10$	8×2
4×4	$70 : 2$	35
$40 : 2$	16	7×5
$36 : 3$	12	5×4



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

HISTÓRIA

Os primeiros contatos dos grupos que constituíram a formação brasileira.



A **população brasileira** é bastante diversa. Isso ocorreu em razão da mistura de diversos grupos humanos que aconteceu no país. São inúmeras as raças que favoreceram a formação do povo brasileiro. Os principais grupos foram os povos indígenas, africanos, imigrantes europeus e asiáticos.

Povos indígenas: antes do descobrimento do Brasil, o território já era habitado por povos nativos, nesse caso, os índios, que viviam praticamente nus. Existem diversos grupos indígenas no país, sendo os Tupinambás os primeiros a serem descobertos.

Povos africanos: grupo humano que sofreu uma migração involuntária, foram capturados e trazidos para o Brasil. Nesse período, desembarcaram no Brasil milhões de negros africanos, que vieram para o trabalho escravo. Os escravos trabalharam especialmente no cultivo da cana-de-açúcar e do café.

Imigrantes europeus e asiáticos: os primeiros europeus a chegarem ao Brasil foram os portugueses, que eram hábeis e corajosos navegadores. Mais tarde, o governo brasileiro promoveu a entrada de um grande número de imigrantes europeus, que usavam barbas e cabelos compridos e também asiáticos. Posteriormente, pelo menos quatro milhões de imigrantes desembarcaram no Brasil. Dentre os principais grupos humanos europeus, destacam-se: portugueses, espanhóis, italianos e alemães. Em relação aos povos asiáticos, podemos destacar japoneses, sírios e libaneses.

Atividade:

1- Ligue as características com os Povos referentes.

Povos Indígenas

Hábeis e corajosos navegadores.

Povos Africanos

O Brasil já era habitado por eles.

Europeus

Vieram para o trabalho escravo.

2- Porque a população Brasileira é considerada tão diversa?

3- Quais foram os principais grupos Europeus a desembarcarem no Brasil?

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 20 de agosto de 2020.

LÍNGUA PORTUGUESA

Observe a imagem abaixo.



Sou o **Curupira** o guardião das florestas. Estou aqui para dizer que analisem a imagem ao lado, no celular. A imagem tem um colorido importante!

Rima:
Memória rima com _____

É um profissional da SAÚDE que trabalha diretamente com o Covid 19, mas dentro dele tem o desejo viver em um lugar melhor.

Agora que você já observou a imagem, faça a leitura do texto abaixo e em seguida circule as palavras que rimam.

Diante da pandemia
Vivemos um novo
Será que o gato mia
E a galinha bota ovo?

Um abalo em nossa história
Que tremenda confusão
Abraço ficou na memória
Não vale aperto de mão

Comida chega de moto
Aulas só na poltrona
Cadê o controle remoto?

Tudo isso vai passar!
Continue se esforçando!

Rima:
Poltrona rima com _____
Saci rima com _____





SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Vou desligar esse corona
Mas logo tudo isso passa
E as coisas ganham novo design
Por enquanto a gente se abraça
Desse jeitinho via on-line

Álvaro Posselt

Atividades:

- a) Qual título você acha que melhor combina com o poema? Pinte o retângulo que você acha que é o título do texto e sem seguida copie no retângulo em branco no texto lido.

UM GRANDE ALVOROÇO

ENTRE INCERTEZAS E ESPERANÇAS

- b) Qual das palavras abaixo que não cabem no nosso texto? Circule essas palavras.

ESPERANÇA
SONHO RECLUSÃO
TRANSFORMAÇÃO
REPRESSÃO CURA
QUIETUDE

- c) Separe em sílabas as palavras abaixo:

ESPERANÇA _____

SONHO _____

CURA _____

TRANSFORMAÇÃO _____

ALVOROÇO _____

GEOGRAFIA

Formas de Relevo

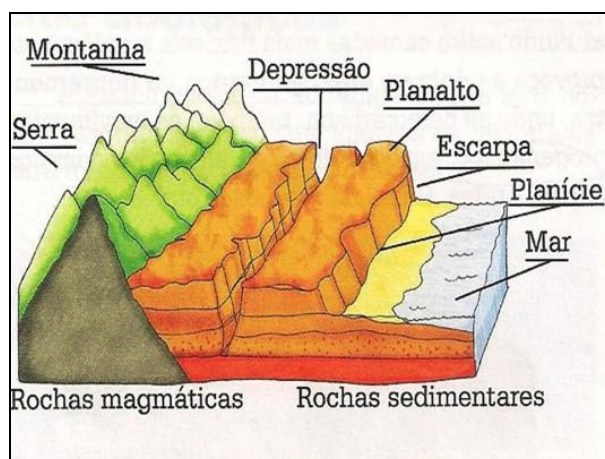
O relevo deve ser entendido como as formas adquiridas pela crosta terrestre. Essas formas são montanhas, planaltos, planícies e depressões, classificadas por suas estruturas (formatos) e pelas altitudes que apresentam, ou seja, suas alturas em relação ao nível do mar.

Essas formas estão em constantes transformações devido aos agentes modeladores, ou seja, às forças que atuam diretamente no desenho de várias formas, reconfigurando-as a todo momento. Os agentes são externos, como o vento, a água (rios) e geleira. E agentes internos, com o tectonismo, o vulcanismo e os seres biológicos são os responsáveis por essas transformações.

No Brasil existem três formas de relevo: **planaltos, planícies e depressões**. Não há aqui formações montanhosas, pois elas estão ligadas à atividade tectônica de placas, e como o Brasil está no centro da Placa Sul-Americana, não apresenta dinâmicas fortes capazes de formar montanhas. Os planaltos são originados de erosões provocadas por água ou vento. As planícies são áreas geográficas com características de superfície relativamente plana (pouca ou nenhuma variação de altitude) e as depressões são formadas por Regiões geográficas mais baixas do que as áreas em sua volta.

No Paraná os relevos são conhecidos a partir de cinco regiões, sendo elas:

Litoral, Serra do Mar, Primeiro Planalto (Curitiba), Segundo Planalto (Ponta Grossa) e Terceiro Planalto (Guarapuava), a cidade de Rolândia está situada a 750 metros de altitude.





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Atividades:

1. Quais as 3 principais formas de relevo presentes no Brasil?

2. Quais as cinco regiões conhecidas como relevo no Paraná?

3. Indique **Verdadeiro (V)** ou **falso (F)** para os agendes externos que contribuem para a formação dos relevos:

() Ações do Vento

() Vulcanismo

() Rios

() Geleiras

4. Em qual altitude está a cidade de Rolândia?

5. Classifique de acordo com o significado:

(1) Planalto

() Regiões geográficas mais baixas do que as áreas em sua volta

(2) Planícies

() Originado de erosões provocadas por água ou vento

(3) Depressões

() Áreas geográficas com características de superfície relativamente plana (pouca ou nenhuma variação de altitude)



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Escola Municipal São Fernando.
Rolândia , 21 de agosto de 2020.

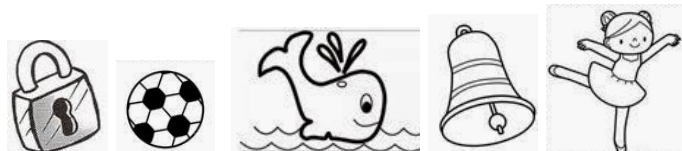
LÍNGUA PORTUGUESA

1 - Sequência de rimas. Continue rimando utilizando as palavras abaixo.

**Passa – remove – corona – maratona –
seminovo – desanime – regime – abraça – carapaça**

Ovo		
Time		
Dona		
passa		

2 - Complete as frases com palavras que rimam com:



- Sou uma coisa que rola. Por isso eu sou a _____
- Sou uma linda menina e danço, sou _____
- Vivo no mar, o meu nome é _____
- Mesmo aberto ou fechado sempre sou o _____
- Barulhento e pequenino, muito prazer e sou o _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

3 – Leia a letra da música abaixo e sublinhe as palavras que rimam.

Pombinha branca

Pombinha branca, que está fazendo?

Lavando a louça pro casamento

A louça é muita, sou vagarosa

Minha natureza é de preguiçosa

Pombinha branca, que está fazendo?

Lavando a louça pro casamento

Passou um homem

De terno branco

Chapéu de lado

Meu namorado

Mandei entrar

Mandei sentar

Cuspiu no chão!

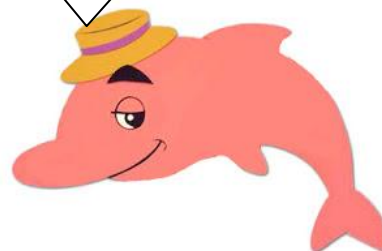
Limpa aí seu porcalhão!

Sou o **Boto**, personagem do **folclore** brasileiro.

Você sabia que folclore é o conjunto de crenças, superstições, lendas, festas e costumes de um povo passado de geração em geração?

Rima:

Brasileiro rima com _____



Sou a **Mula sem Cabeça**. Não tenha medo!!

Vim só para cantar com você as uma cantiga do nosso folclore! Vamos?

Rima:

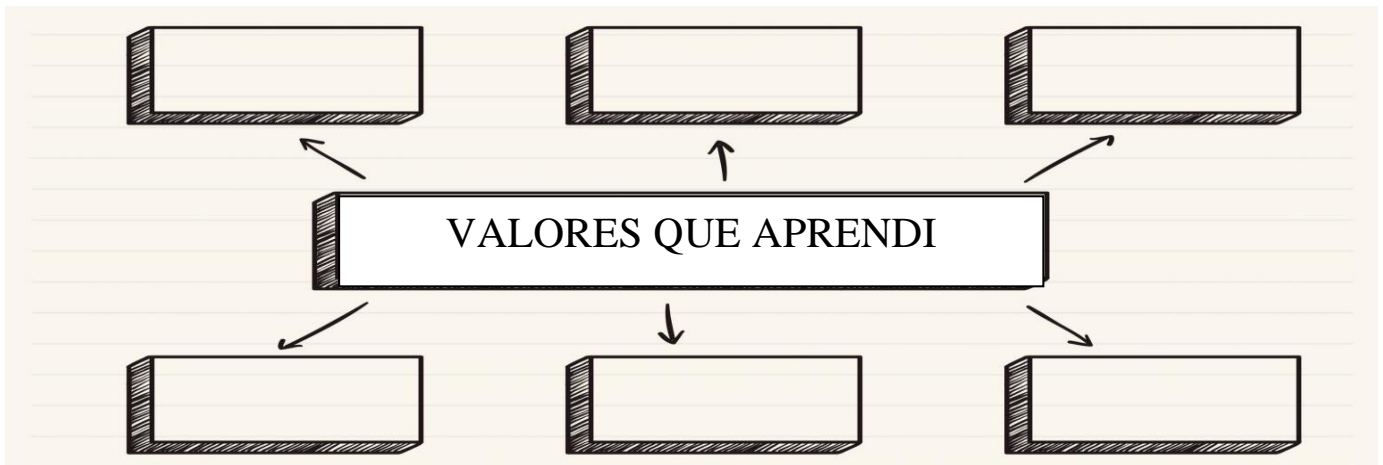
Medo rima com _____



ENSINO RELIGIOSO

Ancestralidade e tradição oral

Através das aulas sobre ancestralidade, você aprendeu que ela faz parte de nossas vidas através do convívio com nossas famílias. E com isso aprendemos muitos valores. Quais os valores você aprendeu com sua família?



Até agora nós aprendemos nas aulas sobre ancestralidade e tradição oral:

- A importância do diálogo;
- Algumas pessoas, por seu conhecimento e experiência de vida, são consideradas sábias;
- É importante preservar as memórias de nossa comunidade;
- Precisamos aprender e transmitir o que aprendemos;
- Transmitir nossas crenças;
- Manter viva nossa cultura;
- Respeitar a cultura do outro;
- Dar continuidade para nossas tradições;
- Ouvir e contar histórias;
- Sobre os idosos nas visões das religiões;
- Os direitos dos idosos na nossa legislação;
- Os idosos na visão das famílias;
- Os idosos na visão dos idosos;

Aprendemos que a ancestralidade se expressa em: nosso corpo, nosso nome, nosso modo de vestir, nas palavras que usamos e nas nossas crenças religiosas.

Aprendemos isso observando diferentes grupos étnicos, e as suas histórias.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DENISE MARTINS

TURMA: 5º Ano

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO DE 2020.

ATIVIDADE 1

1-O que vamos aprender: JOGOS ESPORTIVOS DE INVASÃO - “HANDEBOL”

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: (PR.EF35EF05.a.5.01)

Experimentar e fruir diversos tipos de jogos esportivos de invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo, pelo respeito e pelo protagonismo, por meio de atividades e jogos diversos que se relacionam com os saberes ensinados.

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

Como vimos na aula passada o handebol é um esporte coletivo que envolve passes de bola com as mãos. Para a prática desse esporte são necessárias duas equipes com 7 jogadores em cada uma delas, lembrando que desses jogadores um será o goleiro. O objetivo do handebol é fazer o maior número de gols possíveis. Os jogadores poderão caminhar ou correr com a bola, no entanto, a cada três passos é necessário quicar a bola no chão. O jogo é dividido em dois tempos de 30 minutos cada. Hoje vamos estar estudando os fundamentos do handebol.

Os fundamentos são as técnicas e movimentos utilizados para jogar **Handebol**. Na aula anterior vimos o fundamento da EMPUNHADURA e do DRIBLE (DOMÍNIO DA BOLA). Hoje vamos começar com os fundamentos de: RECEPÇÃO E PASSE.

EMPUNHADURA:

A empunhadura é um dos fundamentos mais básicos do handebol. Trata-se no ato de segurar a bola com uma das mãos. A empunhadura correta no handebol é feita segurando a bola com a palma da mão e apertando (fazendo pressão) com a ponta dos dedos.



RECEPÇÃO:



A recepção é um dos fundamentos mais simples do handebol. Trata-se no ato de receber (recepção) a bola. A recepção no handebol deve ser feita sempre com as **duas mãos** paralelas e ligeiramente côncavas (em forma de concha) e voltadas para frente.

DRIBLE: É a ação de impulsionar a bola em direção ao solo uma ou mais vezes, ou seja, é o ato de bater ou quicar a bola no chão com domínio da mesma.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

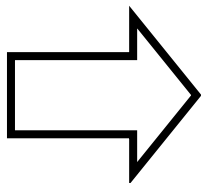
PASSE: O passe é um dos principais fundamentos técnicos do handebol. É o ato de lançar a bola entre os jogadores de uma mesma equipe. Existem vários tipos de passe, mas nós estudaremos os dois mais utilizados:



- **Passe de Ombro:** é o passe mais utilizado em um jogo de handebol. Para realizar o passe o braço deve estar com os cotovelos flexionados na altura dos ombros e a perna de apoio que é a perna contrária da mão que está segurando a bola a frente.



- **Passe Quicado:** é quando a bola toca o solo da quadra uma vez antes de ser recepcionado pelo companheiro de equipe.



**Agora que você aprendeu um pouco mais sobre o HANDEBOL,
vamos para a prática?
Mas antes de iniciar é importante que façamos nossos
ALONFAalongamentos ok!**

- **MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA A AULA:** Bola de borracha

ATIVIDADES:

TRABALHANDO A RECEPÇÃO:

- Em duplas, um jogador parado de frente para o outro deverá jogar a bola na altura do peito do companheiro usando apenas uma das mãos, quem vai receber a bola deverá segurar a mesma com as duas mãos e devolver a bola usando apenas uma das mãos, (presta bastante atenção na forma correta de execução da recepção).

- Fazer a mesma atividade, porém em movimento

TRABALHANDO O PASSE DE OMBRO:

1- De frente a uma parede, você deverá jogar a bola na parede utilizando a forma correta do passe de ombro, manter uma distância de pelo menos 3 passos largos.

2- Em duplas, um de frente para o outro a uma distância de pelo menos dois passos, trocar passes utilizando o passe de ombro.

3- Idem ao nº 2, porém agora façam caminhando.

4 – Em dupla, vamos fazer o passe quicado, você deverá manter uma distância de 2 a 3 passos entre você e seu companheiro, jogar a bola para que a mesma bata no chão, próximo ao pé do seu companheiro, utilizando apenas uma das mãos, seu companheiro irá receber a bola com as duas mãos e devolver para você da mesma maneira.

DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

O aluno deverá colocar a data, escrever Atividade de Educação Física, colocar o título – Jogos Esportivos de Invasão – “HANDEBOL”. Escreva se você assistiu ao vídeo, se conseguiu fazer a empunhadura corretamente e se já consegue dominar a bola ao quicá-la.

<https://www.youtube.com/watch?v=K9va-SU-fBk>

<https://www.youtube.com/watch?v=xlyWfv350zA>

BOA AULA!!

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSORA: DANIELE ROSA

TURMA: 4º e 5º ANOS

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 A 21 DE AGOSTO - 2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MATERIALIDADES: JOGOS MUSICAIS: BRINCADEIRAS CANTADAS ❑ MATRIZES EST. CULT.: RECONHECIMENTO DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS ❑ ELEMENTOS DA LING. MUSICAL: ALTURA, MELODIA E NOTAS MUSICAIS.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> • PR.EF15AR.n.3.39 - CANTAR MÚSICAS E EXECUTAR JOGOS E BRINCADEIRAS CANTADAS DO REPERTÓRIO MUSICAL BRASILEIRO, IDENTIFICANDO O GÊNERO MUSICAL CANTIGA FOLCLÓRICA, PERCEBENDO A DIVERSIDADE EXISTENTE; • PR.EF15AR03.s.3.05 - RECONHECER E ANALISAR A INFLUÊNCIA DE DISTINTAS MATRIZES ESTÉTICAS E CULTURAIS DAS ARTES VISUAIS NAS MANIFESTAÇÕES ARTÍSTICAS DAS CULTURAS LOCAIS, REGIONAIS E NACIONAIS; • PR.EF15AR14.s.4.14 - PERCEBER E EXPLORAR O ELEMENTO ALTURA (GRAVE E AGUDO) E NOTAS MUSICAIS, POR MEIO DE JOGOS, BRINCADEIRAS, CANÇÕES E PRÁTICAS DIVERSAS DE COMPOSIÇÃO/CRIAÇÃO, EXECUÇÃO E APRECIÇÃO MUSICAL.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS ?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, FAZENDO AS ATIVIDADES E, COMPLEMENTANDO A APRENDIZAGEM COM AS VIDEOAULAS PARANÁ MUNICÍPIOS (SE PUDER), PELO LINK: https://youtu.be/qnpFziVzL_w
COMO VAMOS REGISTRAR?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES COMUNS, COMO: PAPEL SULFITE OU CADERNO, RÉGUA, BORRACHA, LÁPIS DE ESCREVER, LÁPIS DE COR, CANETINHAS, GIZ DE CERA OU TINTAS (SE TIVER).

ARTE

❖ **ATIVIDADE DA SEMANA: MELODIAS E ILUSTRAÇÃO**

FIXANDO: AS COMPOSIÇÕES MUSICAIS POSSUEM **MELODIA**, QUE É A SEQUÊNCIA DE NOTAS MUSICAIS E SILÊNCIOS QUE

SE RELACIONAM PARA FORMAR UM TODO HARMÔNICO; TODAS AS **NOTAS MUSICAIS** (DÓ-RÉ-MI-FÁ-SOL-LÁ-SI) POSSUEM UMA **ALTURA** QUE VÃO DO **GRAVE** AO **AGUDO**. E, AS **BRINCADEIRAS CANTADAS E CANTIGAS DE RODA** SÃO ATIVIDADES RELACIONADAS À MÚSICA QUE ENVOLVEM O MOVIMENTO CORPORAL E O RITMO, REPRESENTANDO ASPECTOS LÚDICOS DAS MANIFESTAÇÕES SOCIOCULTURAIS POPULARES, FAZENDO PARTE DO NOSSO FOLCLORE.

1- ACESSE OS LINKS ABAIXO, PERCEBA AS DIFERENTES MELODIAS COM A CANTIGA “ALECRIM DOURADO”, APRECIE, APRENDA E CANTE:

❑ **GRUPO PALAVRA CANTADA** - “ALECRIM DOURADO”:

<https://www.youtube.com/watch?v=P7Fb3myaz9g>

❑ **CANTIGA COM MELODIA DE FORRÓ:** <https://www.youtube.com/watch?v=0YrRHDicBhc>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- ☐ **CANTIGA COM MELODIA SERTANEJA:** <https://www.youtube.com/watch?v=SZEN20Xxuxg>
- ☐ **CANTIGA COM MELODIA POP ROMÂNTICA:** <https://www.youtube.com/watch?v=5-LpPe3XXtA>
- ☐ **CORAL:** https://www.youtube.com/watch?v=eR2gR_n2jJA

➔ **2- AGORA, É A SUA VEZ! TENDE CANTAR TROCANDO A MELODIA, OU SEJA, CANTE ESSA MÚSICA DE ACORDO COM A LETRA ABAIXO, PORÉM COM A MELODIA DE OUTRA CANTIGA, **POR EXEMPLO**, TENDE CANTÁ-LA NA MELODIA DA CANTIGA “ATIREI O PAU NO GATO”. FAÇA UM VÍDEO CANTANDO E MANDE PARA A PROFESSORA DE ARTE!**

ALECRIM DOURADO

ALECRIM, ALECRIM
DOURADO
QUE NASCEU NO CAMPO
SEM SER SEMEADO
FOI MEU AMOR...
QUE ME DISSE.. ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO ... É
O ALECRIM

ALECRIM, ALECRIM MIÚDO
QUE NASCEU NO CAMPO
PERFUMANDO TUDO
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O
ALECRIM

ALECRIM, ALECRIM AOS
MOLHOS
POR CAUSA DE TI
CHORAM OS MEUS OLHOS
FOI MEU AMOR
QUE ME DISSE ASSIM
QUE A FLOR DO CAMPO É O
ALECRIM

DEPOIS:

➔ **3- VOCÊ JÁ EXPERIMENTOU ESTA PLANTA? PESQUISE PARA SABER MAIS SOBRE O “ALECRIM”. E, NO SEU CADERNO, REGISTRE A LETRA DA CANTIGA E ILUSTRE-A CONFORME OS SEUS CONHECIMENTOS!**

CRIE, CANTE E ENCANTE, VOCÊ É O ARTISTA!!!





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

15º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO

PROFESSOR (a) : JESUEL

TURMA: 5º ANO

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLES

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 17 à 21 de Agosto 2020.

AÚDIO EXPLICATIVO DO PROFESSOR	<ul style="list-style-type: none"> • OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	<ul style="list-style-type: none"> • LÍNGUA INGLES: Repertório lexical relacionado aos numerais até 80, dias da semana e meses do ano.
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Conhecer e compreender, com o apoio do(a) professor(a), o significado de palavras, que nomeiam os dias da semana e os meses do ano, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<ul style="list-style-type: none"> • Copiar no caderno as atividades relacionadas ao significado de palavras, que nomeiam os meses do ano e numerais conforme os cálculos, as quais servirão de subsídio para a aquisição do próprio repertório lexical. Como sugestão: Existem duas tabelas abaixo dos meses do ano e numerais até 80 em inglês; também os seguintes links: https://www.youtube.com/watch?v=mXMofxtDPUQ https://www.youtube.com/watch?v=UYnA7W0vHeQ
	•

MESES DO ANO





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

NÚMEROS	
Numbers	
21- <u>Twenty-one</u>	29- <u>Twenty-nine</u>
22- <u>twenty-two</u>	30- <u>Thirty</u>
23- <u>Twenty-three</u>	40- <u>Forty</u>
24- <u>Twenty-four</u>	50- <u>Fifty</u>
25- <u>Twenty-five</u>	60- <u>Sixty</u>
26- <u>Twenty-six</u>	70- <u>Seventy</u>
27- <u>Twenty-seven</u>	80- <u>Eighty</u>
28- <u>Twenty-eight</u>	90- <u>Ninety</u>
	100- <u>one hundred</u>

1 – DO THE TRANSLATION FOLLOWING THE EXAMPLE. (FAÇA A TRADUÇÃO SEGUINDO O EXEMPLO)

EXEMPLE: (EXEMPLO)

MONTH (MÊS)	LETTERS (QUANTIDADE DE LETRAS)	TRANSLATE (TRADUÇÃO)
JANUARY	SEVEN	JANEIRO – SETE LETRAS
APRIL:		
JUNE		
SEPTEMBER		
DECEMBER		
MAY		